<u>Quand la muette se fâche</u> (Résumé)

Décor

L'action se passe dans une maison villageoise d'une de nos vallées alpestres.
Décor unique, une pièce rustique servant de chambre et de salon.

Personnages

Guillaumè*(André Lagger)* **:** d'un certain âge, calme et pondéré, cordonnier de son état.

Louizon*(Monique Robyr)* **:** épouse de Guillaume, un peu bavarde et aimant imposer ses Idées.

Gèrtreùda*(Antoinette Cordonier)* **:** leur fille, coquette, réservée, muette de naissance.

Jian-Zâquiè*(Nicolas Clivaz)* **:** ouvrier cordonnier, timide, amoureux de Gertrude.

Lo Cônto*André Duc)* **:** homme assez âgé, riche, étranger établi dans le village.

Darius*(Claudy Barras)* **:** apothicaire nomade, parcourt les montagnes en quête de plantes et herbes médicinales.

Au lever de rideau, la scène est vide, puis entre Darius.

Darius, apothicaire nomade, parcourt les montagnes à la recherche de plantes médicinales qu'il transporte avec son mulet avant de les transformer en différents onguents ou tisanes de toutes sortes. Or un jour, il casse la bride des son mulet et se rend chez le cordonnier du village pour la faire réparer.
C'est **Gertrude**, fille du patron, qui l'accueille mais ne peut lui donner aucun renseignement car elle est muette et c'est **Jean-Jacques** qui le reçoit.
Connaissant la réputation de l'apothicaire et ses qualités de magicien, il n'hésite pas à lui demander un remède qui puisse guérir Gertrude de son mutisme.
Pendant ce temps, **le Comte**, riche étranger établi au village et désireux de se marier, vient demander la main de la muette et sait si bien faire miroiter les avantages de sa fortune que **Louison** finit par lui promettre la main de sa fille ; mais lorsqu'elle lui fait part de la proposition du comte, cette dernière refuse farouchement.
A son tour, le comte revient à la charge mais se fait rondement mettre à la porte car Jean-Jacques qui a fait usage des fleurs magiques, a rendu la parole à la jouvencelle de qui il est follement amoureux.
Agacée par le bagou ininterrompu de sa fille, Louison demande à Darius de lui ôter l'ouïe afin d'échapper à ces commérages.
Guillaume qui entre de voyage est fort mécontent de tout ce remue-ménage et prie Darius de remettre un peu d'ordre dans tout ça.
Louison retrouve l'ouïe et Gertrude prie son père d'accepter Jean-Jacques comme gendre et c'est sur des notes de musique et quelques pas de danses que la pièce se termine.

Les Briesses, décembre 2007 Claudy Barras