

L'bon Dyú l'è in ouâ ***Le bon Dieu est en or***

Le Bon Dyú l'è in ouâ lé, dêrrî h'êcha totta in fê !
Hô pa h'ourtâ di tîthè d'andzè vòlon :
chon yô, lou couâ ? Vêyo chuto on omo gri
lé, c'min latyi, chu le fourdâ tru dzôno dè cha dona :
È h'infanè qu'dè'chè chôvâ le Mondo ...

Le bon Dieu est en or, là-bas, derrière cette herse toute en fer. En haut par cet autel, des têtes d'anges volent : ils sont où, leurs corps ? Je vois surtout un homme gris, là-bas, comme s'il avait perdu connaissance, sur le tablier trop jaune de sa Mère : et cet enfant qui devait sauver le monde ...

La vouê
dou Lêvro no j'a de :
Vô bin mi crêr tyè dè otyi ...
Hô pa chu l'tê, ou bè d'on lin
qu'va pu rèvin, îtrè lè dè d'on frâre
na hlyotse l'a balyi :
l'è l'ârma dou Portê qu'vin dè muri !

En haut sur le toit, au bout d'une corde qui va, et puis revient, entre les doigts d'un frère, une cloche a sonné : c'est l'âme du Portier qui vient de mourir !

Ou bè di bré d'on mouêno blyan, ourâ to gran
lé, chu h'ourtâ, ma c'min apèdyi : dou Chin dè bouí ...
Par on carron, l'chèlà dou mi dè mâ tsê dza :
dyora dri bâ !

Au bout des bras du moine blanc, tout grands ouverts, là-bas sur l'autel, mais comme collés à la poix, deux saints de bois ... Par un carreau de fenêtre, le soleil du mois de mars tombe déjà droit en bas !

Ma portyè mè rèvin, dinch to d'on couí
h'êmâdza tràblya d'on vouèton vinyê to blyévo
è ha man dè fènyà qu'chô, du cha fatta
chi grô motyà carr'nâ po m'in panâ ?

Mais pourquoi me revient-il en mémoire, comme cela, d'un seul coup, cette image trouble d'un garçon devenu tout pâle, et cette main de faneur qui sort de sa poche ce gros mouchoir à carreaux pour m'en essuyer le visage ?

Hô pa hou trâ bin tru dorâ
l'bon Dyú l'è mouâ :
li'an b'tâ tru d'ouâ !

En haut par ces poutres bien trop dorées, le bon Dieu est mort : ils lui ont mis trop d'or !

Chin qu'l'è dè mè, cheri, d'abôr, tyè mé on anhyan
qu'vouètè cha ya on rin dè grébo
è l'chovinyi, tsô pouí plye cour, d'on tro dè bouébo ...

*Pour ce qui est de moi, je ne serai, bientôt, plus qu'un ancien qui regarde sa vie un rien de
travers et le souvenir, chaque fois un peu plus court, d'un bout de garçon ...*

30/03/2008 Tsapalla dou Covin