

f.(237)

Hou mo mâr-nyú ***Ces mots tout nus***

Hou mo mâr-nyú : chin rê, chin brê, chin tê, chin crê : chon bin tru rê !

Ces mots tout nus, sans racines, sans toit, sans croix, sans tine, ils sont bien trop raides !

Hou mo chin pê, chin nê, chin drê, hou mo chin pê, chon tru lêr dyê !

Ces mots sans poids, sans neige, sans droits, ses mots sans poix, ils sont bien trop légers !

Hou mo chin nyê, chin tsê, chin trê, chin dê, chin mê, chèn c'min di crê,

l'an mé tyè chên, l'an mé tyè frê, l'lou fô chi dzê !

Ces mots sans nerf, sans chair, sans traits, sans doigts, sans miel, secs comme des croix, ils ont plus que soif, ils ont plus que froid, il le leur faut, ce fil du tranchant !

Hou mo tondú pâ plye brochú tyè di linhyú,

Ces mots tondus pas plus broussailleux que des draps de lit,

Chon c'min rontú, grelu, l'chon trú, bin tru !

Ils sont comme éreintés, grêles, ils le sont trop, bien trop !

Hou mo chin j'ê, chin fê, chin yê, fyê din di brê chin lou dyî dê : chin, l'è mô fê ...

Ces mots sans airs, sans fiel, sans ciel, fiers comme des tines à lisiers sans leurs dix doigts : comme c'est mal fait !

Hou mo chédâtre, tsapuji d'àtre, chon pâ dè Chyâtre !

Ces mots plus que secs, chapuisés de part en part, ils ne sont pas de par ici !

Hou mo chin dé, chin mé, chin fré, hou mo vêrmé,

l'an pâ, lou fê, l'an pâ, la pé, l'fan pâ, le dzé ...

Ces mots sans ramilles de sapin, sans mai de Fête-Dieu, sans frais, ses mots vers de terre, ils ne l'ont pas, leur faix de lettres, ils ne l'ont pas, la paix, ils ne la font pas cette écume de lait ...

Hou mo chin fê, chin plyé, chin ché; chin va pâ mé !

Ces mots sans faix, sans leur toile à fromage à fils entrecroisés, ça ne va plus !

Hou mô chin kyô, hou mo chin trô qu'mouêron dè lô,

D'amon, d'avô, lyin, pâ prou yô, vînyon du yô, dú pa Trivô ?

Ces mots sans présure à cailler, ces mots sans armoires qui meurent, là de côté, d'amont, d'aval, de loin pas assez forts, ils viennent d'où, de ce village aux trois vallons ?

Hou mo brutâ qu'pêjon lou nâ bin lè trè quâ,
Hou mo ècotâ, hou mo abovâ, hou mo avutrâ,
lou fô dou grâ, è chu to l'couâ !

Ces mots brutalisés qui perdent leur nez bien aux trois quarts, ses mots ébranchés comme de vulgaires sapins, ces mots à bout tronqué, ces mots adultérés, il le leur faut, ce gras et, sur toute la longueur du corps !

Hou mô plyumâ, ècugnatâ, lè pî dè-tsô, lè man qu'min di nyô !

Ces mots épluchés tout dégarnis, les pieds déchaux, les mains en forme de faux œufs !

Chînton la mouâ

Ils sentent la mort

Hou mo chin nyô, hou mo chin pëna, qu'l'an pâ mé on rê, pâ mé oun èpëna ...

Ces mots sans nœud, ces mots sans épine dorsale qui n'ont plus une racine, plus une épine ...

Lou chàbrè tyè a pâ lè bouè, a pâ la lena ? L'an dyóra mé tyè lè frelîndzè !

Tyè d'èthenin, qu'fachîchan lé, è chuto inc, hou mîné grîndzè !

Il leur reste quoi à part les boyaux, à part la lune ? Ils n'ont bientôt plus que les effrangures ! Rien d'étonnant, à ce qu'ils fassent, là-bas, ces mines renfrognées !

Hou mo chin bú, chin l'tsavanton hlyori dè búbè, ou mo chin rê, chin cà, chin rúvè ?

Ces mots sans bout, sans le morceau de bois garni de rebibes, ces mots sans racines, sans cœur, sans rives ?

Hou mo panâ c'min d'on motyà, qu'lè j'an pâ mé, hou fî dè móqua : fan min dè lan tyè dè réchon

L'an mé dè bôcqua tyè dè tron !

Ces mots panossés au mouchoir, qui ne les ont plus, ces fils de morve : ils font moins de planches que de sciure, ils ont plus de bouche-scie que de tour de tronc !

L'an min dè tsê tyè dè plyumúchè, van l'cu'avutrâ hô chu lè cúchè ! Chon ti capo c'min di rabo, di
tro dè cro !

*Ils ont moins de chair que d'épluchures, ils s'en vont le cul enfoncé en haut par les cuisses ! Ils
sont tous penauds comme des rabots, comme des bêches à dents !*

Chatsè rèthrin dè viy' boutsâthro : tro dè mougnon, l'an di fathon dè d'mi bochon,
dè d'mi roudzon, dè d'mi-crothon, dè d'mi modzon, dè quâ d'implyâthro ...

*Bouts de moignons, sacs de bœufs-châtres, ils ont des façons de demi-buissons, de demi rongeon de
pomme, de demi-croûtons, de demi-croûtes de peau, de quarts d'emplâtre ...*

Tsapuji dinche, a coué dè cro ou bin dè drèthô pa hou Prècô dè Dikchenéro,

lou chàbrè tyè, a pâ l'ârîtha è l'cavouè ?

Adon qu porran chobrâ carrâ, folyu, drudzú,

Van in ètsequin c'min hou hlyolè dè bo dè marè ! ???

On châ pâ bin yô l'an le cú è yô l'an la tîtha !

Chon c'min hou pouê, chu hou trabtsè, qu' l'an, i j'orólyè,

tyè mé hou dou tro dè mougnon mô inchagnolâ,

Hou dzoua d'evê, qu'to l'è innublyâ, qu'nê dza ou qu' rólyè !

Hou mo chin pi, hou mo chin cú, hou mo chin couârnè,

L'an tyè l'fouryon, chin'fechalon, pa l'fon di bouârnè !

Hou mo chin chan, hou mo mouârnâ, chin bè, chin cúvè,

Pi tyè hou plyàmè dè viy'tsúvè

lè tyin guenan ...

Hou mo chèdâtre, tsapuji d'àtre

Chon pâ dè chyâtre !

Ces mots tout secs comme coupailés de part en part, ils ne sont pas d'ici !

Chon trenê dè vîlyè bottè, dè chère vè, dè lordè móttè,

Inc, chin qu'lou fô, lou fô na bócha qu' lou pin, chécócha, hô pa hou tsô !

A quoué lè vindre, (p'chyâ lè balyi) hou bracalyon

Qu l'an, po vich-plyom, tyè lè tsathrè d'lou Fonètiqua !

**Qu'fan dè hou MO, tyè di j'èchpéché dè roudzon. Tyè fan d'lou tsê, in lè copin c'min hou
portsè !**

A qui les vendre ou les donner, ces ravaudeurs qui ne font de ces mots que des espèces de rongeurs de pommes. Que font-ils de leur chair ? A les castrer comme des porchets, ils n'ont, pour crayon, que ces petits couteaux à châtrer de leur écriture purement phonétique !

Na râva don, po hou tsaplyon dè mo chin chô, mé tsapuji, mé roudzotâ, tyè on tro dè chîqua !

Yô lè j'an b'tâ, prê a hou MO, ti hou chenô, qu'du totêvi, ch'on châ lè j'our, fan d'la mujîqua ?

Une rave donc, pour ces coupons de mots sans sel, plus coupailés, plus rongeotés, qu'un bout de chique. Où les ont-ils mis, pris à ces Mots, tous ces sonneaux, qui, depuis toujours, font de la Musique ?