

f.(068)

È ha Dzêyire *Et cette Chaire*

È ha Dzêyire, a ha colónnda
amon pa l'dyîtho dè ha Nâ
yô chi l' Êchpri fâ cha Colomba
c'min hou crublyètè, hô chu hou nâ ...

*Et cette chaire, fixée à cette colonne en haut par le plancher des vaches de cette nef où
cet Esprit fait sa colombe, comme ces faucons-crécernelles, sur ces nez de rocher ...*

Lé, a man gôtse, amon chi trâ
on la vè mi tyè hou ... grejallè !
L'è-the po dre qu'la bouîna pâ
l'è ha dou cà : ha di fèmallè ?

*Là-bas, à main gauche, en haut par cette poutre, on la voit mieux que ces myrtilles, y est-elle
pour dire que le bon côté c'est celui du cœur: celui des femmes ?*

Ma h'Èhcabi a-gran-l'ègrâ
lijin, dorâ, poutyi, chcurtâ,
qu'fâ chon gredyè ou cha couquilye
hô chu hou tîthè dè Niquilye :

*Mais cet Escabeau à grand escalier luisant, doré, poutzé, sculpté qui y fait comme un de ces
nœuds de fil de fer barbelé, ou coquille d'escargot, en haut sur ces têtes de Niquille :*

Fâ tyè, d'l' Infan, fâ tyè, d'l'Êthrâblyo ?
L'è yô, ha rèthe a parèthâdzo ?
Chon yô, l'Bolè, l'Âno dou Lêvro
Qu'l'avan d'la palye ou dou dzenêvro ?

*Qu'est-ce qu'il fait, de l'Enfant, qu'est-ce qu'il fait, de l'Étable ? Elle est où, cette crèche à
paroi de bois ? Ils sont où, le taureau, l'âne des Livres qui y avaient de la paille ou du
genièvre ?*

Lé, ha Dzêyire a Caputson
L'Y à d'la Vretâ, l'Trô d'la Parola ?
L'y fâ Tsathi ... mé tyè cutson
l'y fâ p'vani tyè crouy' carbola !

*Là-bas, cette Chaire à Capuchon : Le Soliveau de la Vérité ? Le Grand Bahut de la Parole ?
Elle y fait Château plus que couchon à même l'herbe ! Elle y fait plus Vanil que piètre
masure !*

Portyè l'an-the dinche apèdya
Întrè ha Louye è l' Grô l'Ourtâ ?
Po Dre, dú Hô : c'min na rochya ?
Po fère a pouêr, po dépuchtâ ?

*Pourquoi l'ont-ils ainsi collée en hauteur entre cette Tribune pour les chantres et le Grand
Autel ? Pour Dire de Haut comme une de ces averses qui rosse ? Pour faire peur, pour
réprimander ?*

Portyè l'an-the dinche pindya
Întrè hou Hyi : hou di Mothi
è hou plyantsi a tricouni ?

Po dre qu'l'BON Dyú, l'è ... tyè a mitya ?
*Pourquoi l'ont-ils ainsi pendue entre ces ciels : ceux des Églises et ces planchers que pour
chaussures à tricounis ? Pour dire que le BON Dieu ne l'est ... qu'à moitié ?*

Amon chi lordo colondi
ha viy'Dzêyir l'y fâ tsandêla !
Ma ch'imprin mô ... l'fú, tru a l'évri:
bourlè mî fro, mîmo dè grêla !
*En haut cette énorme colonne, cette vieille Chaire fait chandelle ! Mais il prend mal, le feu,
trop à l'abri : il brûle mieux dehors, même par la grêle !*

L'y a di vretâ dè mèlyou têla,
dè mèlyou tê, dè mèlyou prî !
Ma tsêrtyî yô : d'la pâ d'n'èthêla ?
Bin ou bè d'n'andin ... môl atsintri ?
*Il y a des vérités de meilleure toile, de meilleur toit, de meilleur pressage de fromage ! Mais
chercher où, du côté d'une étoile ou bien au bout d'un andain mal enchaîné ?*

Chon-the di Hôtè ou bin dou Bâ ?
Di couú, chè tràvon amon hou brî
yô hou mulè l'an ... tyè quat'pî
dèjjo lè chtrúbè dè hou bâ ...
*Elles sont des Montagnes ou bien du Bas ? Des fois, elles se trouvent de par ces lacets de
sentiers escarpés où ces mulets n'ont que quatre pieds, en dessous des caissons grossiers de
ces bâts ...*

MGt