

f.(014)

DZODZÈ pa dodzè
DZODZETS par douze

A mon chèna, è a ma dona : in to Rèchpè !

Inc, le premi:
Prèchâ, volú, myôtyi !

Voici le premier pressé, voulu, bisouillé !

T'ché le chècon
rè on bî bouébo
l'chècon chintyon
chèconda rya
d'la bèluètta ...

Voici le second : de nouveau un beau bouébo, le second gâtyon, seconde roue de la bi-rouette !

Inc' la premîra ,
dè ha mê:
nè tya-là pê,
nè balla-dona :
chèconda dona !

Voici la première, de cette maie à faire le pain :ni tue-loup pers, ni belladone ! seconde maîtresse de maison !

T'ché on quatrîmo,
on bon tsêrrè, pardyi,
l'a quatre ryè !

Voici le quatrième : un bon charret, pardi, il a quatre roues !

Pu, ha thintyîma :
l'è vré qu na man,
por ithre a pan,
pa hou j'intsan
li fô thin dê !

Et puis cette cinquième : c'est vrai qu'une main, pour être à pain par ces-en-champs il lui faut cinq doigts !

Po chi chijîmo ?
Fô on chècon bré
è la bètya, fô pâ l'attindre di corbé !
Dè hou lú d'ouâ, ou dè ha pútha dè jilè,

n'in d'a qu'li dyon grécha dè pàdzo :
po n'in d'avê, lè fô molâ, hou fê dè yàdzo !

*Pour ce sixième ? Il faut un second bras ; et la becquée, il ne faut pas l'attendre des corbeaux !
De ces louis d'or ou de cette poussière de gilet, il y en a qui lui disent graisse de pouce : pour en avoir, il faut les meuler à la pierre à aiguiser, ces fers de serpettes à fagoter !*

Rè on vouèton : chti cou, l'è mè
dè hou thin dè qu'fô por aryâ :
chú dza l'chècon dè l'ôtra man !
È n'in fô dúvè a thin dè, po l'manèyi,
chi battèran,
chú don l'thîntyîmo, bouébelè,
dè chi patyè ...

*De nouveau un garçon : cette fois c'est moi : de ces cinq doigts qu'il faut pour traire une vache :
je suis déjà le second de l'autre main et il en faut deux à cinq doigts, pour le manier, ce battant
de pal-de-fer; je suis donc le cinquième garçonnet de ce paque ...*

Din l' tin, ch' rî j'ou a nom ... Chatyîmo,
avu on tô ran, n'in d'a qu'l'an de :
Chî inc, vo fô l'balyi:
fô qu'No l'Chognîchan, chi Catyîmo !
Dî vatsè, Vo, vo j'in fô, po l'fêr'chi fre ?
Lè bèn'thrè, li, hou tropi !

*Dans le temps ? J'aurais été à nom Septime; avec un tel rang, il y en a qui ont dit: Celui-là ? il
vous faut le donner : il faut que Nous le soignons, ce Catéchisme; de vaches, vous, il vous en
faut, pour faire ce fromage ? Il les bénira, lui, ces troupeaux !*

T'ché la vouètyîma.
A pèna fro dè ha chòllèta,
châ dza allâ, tyè dè li-mîma ...
bâ ou curti
è v't'inc qu'rèvin amon cholèta,
c'min ch'rin n'èthi ...

*Voici la huitième . A peine sortie de cette grosse sellette de bois : elle sait déjà aller, et que
d'elle-même en bas au jardin; et voici qu'elle revient en haut toute seule : comme si de rien
n'était ...*

Par inc amon? L'è'in travalyin, qu'l'affère i mârtsè,
l'no mothron a ti, hô-lé, hou j'â
hô pa chi tilyo a courtè lochè ...
Ma po pui allâ,
on cou tré-ti ,bâ pa hou Mârtsè:
bin mé tyè'on tsê, l'y'ari dza falyú ... è trè tsêrgochè !

Par ici en haut, côté montagne ? C'est en travaillant que l'affaire, ça marche; elles le montrent à tous, là-haut, ces abeilles, en haut par ce tilleul à courtes branches ! Mais pour pouvoir y aller, une fois vraiment tous, en bas par cette chapelle des MARCHES : bien plus qu'un petit char à gens, il aurait déjà fallu trois de ces grosses et larges charrettes de Charmey !

Ma, ma, ma, ma : t'ché la novîma ...
Ôh, nà ... l'è rin-tyè trè couè trè ,cré nom dè nom:
trè couè l'Bon Dyú, puchque no dyon,
è no l'an cru, qu'chon Trè por On,
Là, pa Hô-lé ...

Mais, mais, mais, mais : voici la neuvième ... Ôh neuf, ce n'est que trois fois trois cré nom de nom : trois fois le bon Dieu, puisque ils nous disent, et nous l'avons cru, qu' Ils sont Trois en Un Eux, par Là-Haut ...

Ma no qu'no chin tyè qu'pa che-bâ,
bâ pa chi Bâ
ou'on tro ply'amon, hô par d'amon,
tsacon a chon go, ou a cha fathon,
portyè pâ ithre la dyijanna,
po l'rèfèr, no
chi drôl'dè mondo ?
Ch'fèjo'a co tô dè l' demandâ : inc chin qu'rèpondo :
n'in d'a bin mé, qu'la fan ou-mîmo, lou dzinthanna !

Mais nous qui ne sommes que par ici-bas en bas par ce Bas, ou un bout plus en amont, en haut du côté des montagnes, chacun à son goût, ou à sa façon : pourquoi ne pas être la dizaine pour le refaire nous ce drôle de monde ? Si je fais à comme tel de le demander : voici ce que je réponds : il y en a bien plus qui la font eux-mêmes leur eau de vie de gentiane !

Hô pa lè prâ dè chi l'Èchè
yô ha fontanna dè méjon chô pa hou j'intse,

chi PAYJAN, cha PAYJANNA

n'in d'avan quatre, dè hou bré : totta la ch'nanna !

En haut par les prés de ce PRÉ de l'ESSERT , où cette fontaine de maison d'habitation sourd de ces anches de goulots. Ce PAYSAN et sa PAYSANNE, ils en avaient quatre de ces bras : toute la semaine !

Ch'n'in tsê oncor on
pa chi trapon ?
Ch'rè dou mim lyi !
L'arè l'mim prî ! L'arè chon brî :
ch'l'è dza l'ondyîmo :
no chin dza dyi, a l'prendre quan-mîmo ...

S'il en choit encore un, par ce trapon de grange ? Il sera du même lit ! Il aura le même prix ! Il aura son berceau : s'il est déjà le onzième, nous sommes déjà dix, à le prendre quand même !

Ma po qu'chî'onco plye ryon tyè ryon,
d'accouâ, ou pâ avu chin qu dî ha Rêlidzyon
l' compto, l'fudrî, p't'ithre omintâ dyúchto d'on ôtro,
dinch n'in farê dyúchto atan tyè hou j' Apôtro ...

Mais pour qu'il soit encore plus rond que rond, d'accord ou pas avec ce que dit cette Religion, le compte, il faudrait peut-être l'augmenter, juste d'une autre unité : comme cela, ça en ferait juste autant que ces fameux APÔTRES ...

Ch'mè trompo pâ, è in comptin l'Fô l'è dou cou chê
È pu quan-bin l'è mouâ piti : l'è li qu'l'a fê
le pouro lî, lyin dè ch'n' Èchê, chi bon dodyîmo !

Si je ne me trompe pas, (et en comptant le Faux c'est deux fois six ? Et quand bien même il est mort petit, c'est lui qui l'a fait, pauvre de lui, loin de son Essert, ce bon douzième !

No j'aran pû, in le dèv'jin ... tyè in gruvèrin,
Le b'tâ'a brechi, din ha tsapalla ou GARIN,
hô din na ch'nalye, ou din ha dzohlya qu'fan hou rîmo ...

Nous aurions pu, en ne le devisant qu'en gruérin, le mettre à bercer, dans cette chapelle dédiée au GARIN protecteur des troupeaux : en haut dans une de ces sonnailles d'alpée ou dans cette grande et large boucle joufflue que font leurs courroies de cuir ...

& & & & & &
& & & & & & & & &