

f.(019)

Chi d'mîcro inc ***Ce mercredi là***

Chi d'mîcro inc ?
Hô pa lou Lantsèdè Matêre,
Întrè chi Lé, ha Yê'è hou Dzà,
Lou Lînvoua fro ! lou Cúva'ou Hyi
Lou Cropa'in fû hô pa on Prâ
Cojú d'Orgouè c'min po na Dyêrra,
L'Dzèna Lèva c'min a hou tsavô pa hou poyè !

HOU BÀ DÈ FÎ

*Ce mercredi-là ? En haut par ces Lances de Tissu, entre ce Lac, ce Ciel et ces Forêts, leur
Langue toute dehors, leur Queue au Plafond, leur Croupe en feu, en haut par un Pré cousu
d'Orgueil comme pour une Guerre, le Genou Levé comme à ces chevaux par ces poyets !*

CES TAUREAUX DE FILS

Chi D'MÎCRO inc, hou BÀ dè patta bin tru rodzo
Plyantâ bâ-lé, c'min in plyin prâ, d'lou QUATRO PÎ
pî tyè hou tsèguè ou bi mitin dè hou Rêlodzo
Chi bi l'Outon , l'an DÈ-BÈNÎ ...

*Ces taureaux de fil ! Ces taureaux de patte bien trop rouges plantés en Plein Pré, des quatre
pieds, pis que ces aiguilles montreuses de temps au beau milieu de ces Horloges de clochers
Ce bel automne de l'an débèni ...*

Chalyon du yô ? Dú tyîntè râre dè Byolêrè ?
Dú tyin Patyi ? Dú tyîntè Âjilyè Crapotêrè ?
Lé, pri di Mú dè hou Toua Rêdè dè Tsathi
Yô chon plye ryondè tyè hou pîthè dè mounêya :
Portyè Lou b'tâ, Hô chu lè Rin, ha Cúva in Chêya
Ach Granta tyè, lé, hou bon mandzo dè rathi ?

*Ils sortent d'où ? De quelles Boulaies à places rares ? De quels Pâquis ? De quelles argiles à
crapauds ? En haut par les Murs de ces Tours raides de Château, elles y sont plus rondes que
ces pièces de monnaie, pourquoi leur mettre, en haut sur les Reins, cette Queue en Soie,
parfois aussi grande que ces manches de râteaux ?*

CHI D'MÎCRO INC ?

Lé, chu ha FÊR búdza dè dzin ...
on bolè dzôno rin mètyin

È'adon qu'vinyè tyè d'la tyithâ, cha courta fèna,
È qu'po l'mothrà, chon bà mâlyi, l'tinyè tyè'ou lin

L'è LÎ qu'l'è j'ou èthêrbalâ, bâ-lé, MON CHÈNA !

Ce mercredi-là ? Là-bas sur cette place de FOIRE ? Un taureau jaune ... rien méchant; et alors qu'il ne venait que de la quitter, sa courte femme, et que, pour le montrer, son taureau à maille de laiton passée au nez, il ne le tenait que d'un simple lien de chanvre : c'est Lui qui a été emporté par ce tourbillon de malheur, là-bas en Bas, mon sénior de père !

Portyè chi bà l'a tyâ chi l'omo que l'amâvè ?
Tyînta colà, volî léchi, pa hou j'intan,
Chi bolè pron, in l'acouêthrîn, lé, chu ha bârra ?
Vouè: l'è tyè NÊ È dre qu'le BRON, li ... l'anyêtâvè !
Trú gri, l'outon dè chi têrrúblyo chan !
Mâlà tru grô : trú lorda cârra !

Pourquoi ce taureau a tué cet homme qui l'aimait bien ? Quelle couleur, voulait-il laisser, par ces en-champs, ce taureau prompt, en lui écrasant les rein , là-bas, sur cette barre d'attache ? Aujourd'hui il n'est que NOIR; et dire que le BRUNO lui ... le caressait ! Trop gris l'automne de ce terrible sang ! Malheur ... trop grand, averse carrée, trop lourde !

È quan la yê l'a bèt'culâ
Bâ-lé ou Bâ
Pa chu ha pêrtse è chi réchon,
Chi dzoua d'outon :
Drôlo dè chô,drôla d'invella,
Drôlo d'ayô, bâ din ha Vella ...

Et quand le ciel a basculé, là-bas, au Bas, par-dessus cette perche à licols et cette sciure en guise de litière, ce jour d'automne : drôle de saillie, drôle de visite au villaret ! Drôle d'ahan, en bas dans cette ville ...

Trochâ lè rin d'on ómo : dinche ?
D'on bà ou d'on ... Dyú : tyin l'è, l'pe flintye ?
Dyamé, l'Mâlà l'arè ... réjon !

La fô rè prindre, apri, ha ya ... a la méjon !

Casser les reins d'un homme : comme cela ?D'un simple taureau ou bien d'un Dieu : lequel est-ce le plus imbécile ? Jamais, le Malheur n'aura ... raison!

Il faut la reprendre, après cette vie ... à la maison !

***** _____ *****